

بسم الله الرحمن الرحيم

نور مُحَمَّد(ص)

دانشگاه سوره با همکاری معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری برگزار می‌کند. با توجه به جایگاه والای پیامبر اعظم در زندگی مسلمانان جهان، به ویژه ایرانیان، و برخورداری از نور معرفت محمدی، دانشکده هنر دانشگاه سوره در نظر دارد با هدف معرفی پیامبر صلح و مهربانی به جهانیان و تأکید بر نور وحدت و همدلی میان مسلمانان در سراسر دنیا جشنواره‌ای دانشجویی برپا نماید. بدین منظور از کلیه دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور دعوت می‌شود با توجه به محورهای فراخوان آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

این جشنواره در بخش‌های زیر برگزار می‌گردد:

- طراحی آرم و نشانه

- طراحی پوستر

- تصویرسازی

- نقاشی

- کتابت و خوشنویسی

- صنایع دستی

- معماری و شهرسازی

- انیمیشن و موشن گرافیک

محورهای جشنواره:

- شخصیت والای پیامبر اعظم(ص)

- اسامی حضرت محمد(ص)

- مکارم اخلاقی مانند محبت، وحدت، رحمت، همدلی، صبر، ایثار، پاکیزگی، مهربانی، صلح و ...

- داستان‌های زندگی پیامبر(ص)

- داستان‌های تعلیمی ادب فارسی مرتبط با پیامبر(ص)

- پیام‌های دینی و اخلاقی

شرایط و مقررات:

- این جشنواره مختص دانشجویان دانشگاه‌های تهران است، لذا متقاضیان باید مشخصات کامل خود و دانشگاه محل تحصیلشان را به همراه شماره دانشجویی و تصویر کارت دانشجویی در سایت دبیرخانه بارگذاری نمایند.

- متقاضیان می‌توانند همراه فایل‌ها، بیانیه هنری خود (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود حداکثر در ۱۰۰ کلمه ثبت کنند. ارسال این متن الزامی نیست، اما می‌تواند به درک بهتر اثر هنری در داوری کمک کند.

- پذیرش و انتخاب آثار در کلیه رشته‌ها توسط اعضای هیأت انتخاب آثار صورت می‌پذیرد.

- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رأی هیأت داوران است.

- دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در کتاب جشنواره، رسانه‌ها، تبلیغات فرهنگی و نمایش با ذکر نام هنرمند را خواهد داشت.

- تصمیم‌گیری درباره مسائل پیش بینی نشده، به عهده دبیر جشنواره است.

- به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- به تمام افرادی که آثارشان برای نمایشگاه برگزیده می‌شود، گواهی شرکت در جشنواره اهداء خواهد شد.

روش ارسال آثار:

ثبت‌نام متقاضیان و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق نشانی www.nooremohammad.soore.ac.ir امکان‌پذیر است. (با توجه به برگزاری جشنواره به صورت مجازی لطفاً از ارسال اصل اثر خودداری فرمایید. در صورت مهار کرونا و بهبود شرایط کشور شرایط برگزاری نمایشگاه به صورت حضوری مجدداً اطلاع رسانی خواهد شد.)

شیوه، تکنیک و تعداد آثار:

- هر دانشجو میتواند در هر بخش حداکثر ۵ اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید. دانشجویان باید فایل خود را به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi در سایت دبیرخانه بارگذاری نمایند.

- بخش پوستر و نشانه: ابعاد پوستر در اندازه ۷۰×۱۰۰ سانتیمتر، و بخش نشانه ۳۵×۳۵ سانتی متر باشد.

- بخش نقاشی و تصویرسازی: تکنیک و ابعاد آثار آزاد است، تصویر آثار باید به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال شود.

- بخش انیمیشن و موشن گرافیک: آثار با رزولوشن ۱۹۲۰×۱۰۸۰ با فرمت‌های DVD(Pal), Blu-ray, MPEG4(H.264), Quick time(mov file) قابل پذیرش هستند.

- بخش صنایع دستی: تکنیک و ابعاد آثار آزاد است، باید از آثار تصاویر به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi تهیه و ارسال شود. همچنین هنرمندان موظفند فیلم کوتاه (حداکثر ۶۰ ثانیه) از اثر خود تهیه کرده و به سایت جشنواره ارسال نمایند.

- بخش کتابت و خوشنویسی: تکنیک و ابعاد آثار آزاد است، تصویر آثار باید به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال شود.

- بخش نگارگری: تکنیک و ابعاد آثار آزاد است، تصویر آثار باید به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال شود.

- بخش معماری و شهرسازی: (طراحی المان شهری؛ نورپردازی؛ طراحی نمازخانه و ...)

- آثار المان شهری طراحی شده یا فضای شهری طراحی شده با تم (موضوع) محورهای جشنواره به صورت اسکیس و راندو: تکنیک راندو و ابعاد آثار آزاد است، تصویر آثار باید به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال شود.

آثار المان شهری طراحی شده با تم (موضوع) محورهای جشنواره به صورت حجمی در نرم افزار 3dMax یا Sketchup. حجم طراحی شده در تمامی زوایا رندر گرفته شود. شیت‌بندی به گونه‌ای باشد که پلان و مقطع پیشنهادی علاوه بر تصاویر زوایای مختلف نیز در شیت چیده شده باشد. ابعاد شیت آزاد است. دقت شود که ابعاد تصاویر در شیت به گونه‌ای انتخاب شود که خوانا و واضح باشد. شیت تهیه شده باید به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال شود.

آثار طراحی فضای عبادت در فضاهای مسکونی، اداری و ... با تم محورهای جشنواره: شیت‌بندی به گونه‌ای باشد که پلان و مقطع پیشنهادی علاوه بر تصاویر زوایای مختلف از فضای طراحی شده در شیت چیده شده باشد. ابعاد شیت آزاد است. دقت شود که ابعاد تصاویر در شیت به گونه‌ای انتخاب شود که خوانا و واضح باشد. شیت تهیه شده باید به صورت JPG و با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال شود.

جوایز:

در هر رشته به نفرات برتر به ترتیب جوایز زیر به همراه گواهی شرکت در جشنواره اعطا خواهد شد:

برگزیده اول هر بخش ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به همراه لوح تقدیر

برگزیده دوم هر بخش ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به همراه لوح تقدیر

برگزیده سوم هر بخش ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به همراه لوح تقدیر

شرایط برگزاری جشنواره:

آثار برگزیده به صورت مجازی از طریق سایت و صفحه اینستاگرام دانشگاه سوره نمایش داده خواهند شد.

www.nooremohammad.soore.ac.ir

تقویم جشنواره:

مهلت ارسال آثار:

۵ تا ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۹

انتخاب آثار:

۱۶ تا ۱۹ بهمن ماه ۱۳۹۹

نمایش آثار:

۲۲ بهمن ماه تا ۱۹ اسفند ماه ۱۳۹۹

مراسم اختتامیه و اهدای جوایز:

۲۱ اسفند ماه ۱۳۹۹ مصادف با عید سعید مبعث

اعضای شورای سیاست‌گذاری:

دکتر کاظم نظری

دکتر مهران هوشیار

دکتر محمد معین‌الدینی

دکتر سمیه رمضان ماهی

دکتر زهرا عسلی

دبیر کل جشنواره:

دکتر زهرا عسلی

هیأت انتخاب آثار:

استاد احمد خلیلی فرد (نقاشی)

استاد جمال رحمتی (انیمیشن و موشن گرافیک)

دکتر سمیه رمضان ماهی (گرافیک)

دکتر زهرا عسلی (تصویرسازی)

دکتر مهدی محمدی (صنایع دستی)

دکتر زینب عادلی (معماری)

هیأت داوران:

دکتر مهران هوشیار (صنایع دستی)

دکتر کیارش زندی (انیمیشن)

دکتر محمد معین‌الدینی (نقاشی)

علیرضا گلدوزیان (تصویرسازی)

کوروش پارسائزاد (گرافیک)

دکتر محمدرضا اکبریان (معماری داخلی)

مهندس زینب داعی پور (معماری)