

شیوه نامه بخش علمی

بیست و سومین جشنواره بین المللی قصه گویی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بیست و سومین جشنواره بین المللی قصه گویی زمینه را برای تجلی توانمندی های علمی و نظری قصه گویی گشوده است و بخش علمی جشنواره در راستای تحقق اهداف و سیاست های پژوهشی انجمن قصه گویی کانون برگزار می گردد و هدف آن ایجاد بستری مناسب برای تبیین و تولید دانش، توسعه آموزش و تعمیق نگاه به جایگاه و اهمیت قصه، قصه گویی و قصه پژوهی است. بدین منظور با بهره مندی از خردجمعی صاحب نظران این حوزه و برگزاری کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی، مباحث نو و جدید علمی در سطح ملی و بین المللی شناسایی می شود و جهت ایجاد انگیزه، تشویق و حمایت از استعداد های برتر پژوهشی، متخصصان این حوزه با ارائه مقاله، کتاب (تالیفی و ترجمه)، پایان نامه و رساله های علمی به رقابت می پردازند و از پژوهشگران و نوآوران پژوهشی برتر، تقدیر می گردد.

رقابت متخصصان حوزه قصه، قصه گویی، قصه پژوهی و فعالیت های قصه محور با ارائه مقاله، کتاب های تألیفی، ترجمه و مرجع، رساله های علمی، پایان نامه ها، پژوهش ها و پروپزال های علمی که با ثبت آثار خود در سایت جشنواره متقاضی حضور در این بخش هستند.

هدف اصلی:

توسعه و ترویج فرهنگ قصه گویی

اهداف فرعی:

- بسترسازی جهت انجام تحقیقات علمی بر اساس نیازهای جشنواره
- ارائه و معرفی ظرفیت ها و توانمندی های پژوهشی در سطح داخلی و بین المللی
- شناسایی و معرفی استعدادهای برتر پژوهشی از طریق معرفی آثار برگزیده پژوهشی
- ایجاد انگیزه و تشویق و حمایت از فعالیت های علمی، پژوهشی و پژوهشگران این حوزه

قالب آثار:

شرکت کنندگان در بخش علمی می‌توانند یکی از قالب‌های زیر را به عنوان اثر مورد نظر خود به دبیرخانه ارسال کنند.

مقاله های علمی پژوهشی و مروری

- کتاب های تالیفی (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های ترجمه (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های مرجع (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- رساله های علمی و پایان نامه ها و پژوهش های انجام شده (از سال ۱۳۹۷ تا کنون)

نکته: شرکت همزمان در چند بخش از قالب‌های بالا بلامانع است

شرایط شرکت :

- ۱- مطالعه شیوه‌نامه
- ۲- ثبت‌نام در سایت جشنواره
- ۳- ارسال آثار از طریق سایت جشنواره

شاخص‌های ارزیابی:

مقالات

مقالات علمی- پژوهشی یا مروری ارسالی باید دارای ویژگیهای زیر باشد:

- ۱- دارای عنوان، چکیده، بیان مسئله، اهمیت و ضرورت مسئله، اهداف، سوال‌ها یا فرضیه، پیشینه، مبانی نظری، روش پژوهش، جامعه، روش نمونه‌گیری، ابزار اندازه‌گیری، تجربه و تحلیل داده‌ها، بحث و نتیجه‌گیری، پیشنهادها، محدودیت‌ها، ساختار گزارش نهایی، منابع و ماخذ باشد.
- ۲- در حوزه یکی از محورهای موضوعی مورد ذکر در شیوه‌نامه تنظیم شده باشد.
- ۳- در هیچ جشنواره یا همایش دیگری ارائه نشده باشد.

محورهای موضوعی مقاله های علمی:

- ۱- مضامین کارکردی قصه گویی

○ بعد فرهنگی

- حفظ فرهنگ و انتقال آن به آیندگان
- ترویج فرهنگ صلح و دوستی
- شناسایی فرهنگ های دیگر جوامع

○ بعد روانشناختی

- اثر گذاری قصه گویی
- ابزار موثر در آموزش غیرمستقیم
- قصه گویی و پرورش تفکر
- انتقال ارزش ها، مفاهیم و اخلاق
- کمک به رشد زبانی و مهارت کلامی مخاطب

○ بعد جامعه شناختی

- معرفی فرهنگ ایرانی اسلامی به سایر جوامع
- تبادل فرهنگی و تعاملات بی المللی
- تحولات قصه گویی در جهان مدرن و پست مدرن

۲- مضامین اجرایی قصه گویی

○ اصول قصه گویی

- روایتگری، فن بیان، زبان بدن، تعامل با مخاطب

○ روش های تکمیلی

- استفاده از ابزار، موسیقی، تصویر و....

○ شیوه های قصه گویی

- قصه گویی کلاسیک / قصه گویی سنتی (نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی و ...) / قصه گویی مدرن (قصه گویی و واقعیت افزوده، قصه گویی دیجیتال و...)

۳- مضامین محتوایی قصه گویی

○ قصه گویی و رویکردهای نقد ادبی

- روایت شناسی و روایت پژوهی قصه (قصه های فولکلور، قصه گویی جنگ و دفاع مقدس، قصه های قرآنی، دینی و مذهبی، قصه های حماسی و پهلوانی)

○ مخاطب شناسی (شناسایی نیاز مخاطبان امروزی)

کتاب‌ها

کتاب‌های ارسالی باید دارای ویژگی‌های زیر باشند:

۱- کتاب‌های ارسالی باید صرفاً در حوزه‌ی مباحث نظری قصه، قصه‌گویی، قصه‌پژوهی و آموزش قصه‌گویی و به صورت ترجمه، تالیف یا مرجع به قلم ارسال‌کننده‌ی اثر باشند.

۲- کتاب‌های ارسالی باید در بازه‌ی سال‌های ۹۵ تا ۹۹ منتشر شده باشند.

پایان‌نامه و رساله‌ها

پایان‌نامه و رساله‌ها ارسالی باید دارای ویژگی‌های زیر باشند:

۱- پایان‌نامه و رساله‌ها ارسالی باید بر مبنای شاخص‌های مرسوم در حوزه پایان‌نامه و رساله تهیه و تنظیم شده باشند.

۲- پایان‌نامه‌های ارسالی باید در بازه‌ی سال‌های ۹۷ تا ۹۹ نگارش و ارائه شده باشند.

نکته: در پایان‌نامه و رساله‌ها شرایط انتشار لازم نیست.

گاه شمار بخشی قصه علمی	
عنوان	زمان
ارسال شیوه‌نامه و فراخوان	هفته دوم اردیبهشت ۱۴۰۰
مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار از طریق سایت	۲۰ شهریور ۱۴۰۰
داوری آثار رسیده	آبان ۱۴۰۰
اعلام نتایج برگزیدگان	۲۰ آذر ۱۴۰۰

فرم پیوست

شرح فرم	شماره فرم
فرم داوری پایان نامه و رساله	۱۰

ردیف	قالب مقاله، پایان نامه
۱	عنوان پژوهش
۲	چکیده پژوهش
۳	بیان مسئله
۴	اهمیت و ضرورت مسئله
۵	اهداف پژوهش
۶	سؤال یا فرضیه‌های تحقیق
۷	متغیرهای پژوهش (با توضیح نوع تحقیق)
۸	پیشینه تحقیق
۹	روش تحقیق
۱۰	جامعه، نمونه و روش نمونه‌گیری (با توضیح نوع تحقیق)
۱۱	ابزار اندازه‌گیری (با توضیح نوع تحقیق)
۱۲	تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۳	بحث و نتیجه‌گیری
۱۴	پیشنهادها
۱۵	محدودیت‌ها
۱۶	منابع و مآخذ
۱۷	عنوان پژوهش