

## فراخوان آثار علمی قصه گویی

### قلمرو آثار:

- مقاله های علمی پژوهشی و مروری
- کتاب های تالیفی (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های ترجمه (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های مرجع (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- پایان نامه و رساله های علمی (از سال ۱۳۹۷ تا کنون)

### شرایط آثار:

- کتاب ها در حوزه مباحث نظری قصه ، قصه گویی، قصه پژوهی و آموزش قصه گویی باشد
- مقاله ها در جشنواره یا همایش دیگری ارائه نشده باشد
- در مورد رساله ها و پایان نامه ها شرط انتشار لازم نیست

مهلت ارسال آثار: ۲۰ شهریور ۱۴۰۰

## محورهای موضوعی مقاله های علمی

### ۱- مضامین کارکردی قصه گویی

- بعد فرهنگی
  - حفظ فرهنگ و انتقال آن به آیندگان
  - ترویج فرهنگ صلح و دوستی
  - شناسایی فرهنگ های دیگر جوامع
- بعد روانشناختی
  - اثر گذاری قصه گویی
    - ابزار موثر در آموزش غیرمستقیم
    - قصه گویی و پرورش تفکر
    - انتقال ارزش ها، مفاهیم و اخلاق
    - کمک به رشد زبانی و مهارت کلامی مخاطب
- بعد جامعه شناختی
  - معرفی فرهنگ ایرانی اسلامی به سایر جوامع
  - تبادل فرهنگی و تعاملات بی المللی
  - تحولات قصه گویی در جهان مدرن و پست مدرن

### ۲- مضامین اجرایی قصه گویی

- اصول قصه گویی
  - روایتگری، فن بیان، زبان بدن، تعامل با مخاطب
- روش های تکمیلی
  - استفاده از ابزار، موسیقی، تصویر و....
- شیوه های قصه گویی
  - قصه گویی کلاسیک / قصه گویی سنتی (نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی و ...) / قصه گویی مدرن (قصه گویی و واقعیت افزوده، قصه گویی دیجیتالی و...)

### ۳- مضامین محتوایی قصه گویی

- قصه گویی و رویکردهای نقد ادبی
  - روایت شناسی و روایت پژوهی قصه (قصه های فولکلور، قصه گویی جنگ و دفاع مقدس، قصه های قرآنی، دینی و مذهبی، قصه های حماسی و پهلوانی)
- مخاطب شناسی (شناسایی نیاز مخاطبان امروزی)