

دستور العمل اجرایی

جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز

با عنوان فجر تا فجر

مقدمه :

اشاعه فرهنگ اقامه نماز، یک مسئولیت همگانی است که از یک سو نیازمند تبیین و انتشار نگرش‌ها و ارزش‌ها و از دیگر سو مستلزم زمینه‌هایی است که همسو با باورهای دینی و هماهنگ با نگرش‌های توحیدی است. پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، خلق شکوه معنویت برای ایران و اسلام در دوران معاصر بوده است. مشارکت مردم بویژه جامعه نخبگانی در شئون مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی همواره از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران بوده است. تداوم این آرمان همواره از رسالت‌های فعالان فرهنگی است. ترویج مفاهیم نماز و تبیین کارکردهای آن در ابعاد فردی، اجتماعی و بخش‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی از نمادهای بنیادین گفتمان انقلاب اسلامی است. ستاد اقامه نماز با استعانت از الطاف الهی و در چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با همکاری و مشارکت بخشی از دستگاه‌های فرهنگی و با بهره‌گیری از توان ظرفیت‌های مردمی و از منظر صاحبان فکر و اندیشه و هنر، نسبت به برگزاری جشنواره علمی پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان " فجر تا فجر " اقدام می‌نماید.

ماده (۱) اهداف :

- ۱-۱) بهره‌گیری از ظرفیت‌های فعال و خودجوش فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در ترویج و توسعه فرهنگ اقامه نماز
- ۱-۲) نشان دادن کارکردهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی نماز
- ۱-۳) شناسایی، معرفی و حمایت از آثار فاخر فرهنگی هنری نماز و کمک به تولید و انتشار گسترده تر این آثار در جامعه

ماده (۲) ماهیت :

علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی با رویکرد نماز

ماده (۳) مخاطبان :

دانش‌آموزان، دانشجویان، طلاب، فرهنگیان، اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها، پژوهشگران، هنرمندان و علاقه‌مندان

ماده (۴) بهره‌برداران:

نسل نو، عموم مردم و بویژه کنشگران و فعالین عرصه دین و فرهنگ

ماده (۵) گستره اجرا: ملی

ماده ۶) زمان برگزاری :

از بهمن سال جاری لغایت بهمن ۱۴۰۱

ماده ۷) دستگاه اصلی و محوری :

این جشنواره توسط ستاد اقامه نماز به نشانی تهران، خیابان طالقانی، میدان فلسطین، پلاک ۳۸۷ برگزار می شود. سایر دستگاه های فرهنگی به عنوان مشارکت کننده ایفای نقش خواهند نمود.

ماده ۸) دستگاهها و نهادهای همکار :

وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها، مرکز مدیریت حوزه های علمیه برادران و خواهران، سازمان صدا و سیما، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان بسیج مستضعفین، قرارگاه فرهنگی، اجتماعی قرب حضرت بقیه الله الأعظم "عج"، حوزه هنری، سازمان اوقاف و امور خیریه و مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور

ماده ۹) محورها و موضوعات جشنواره :

الف) علمی و پژوهشی:

* فلسفه نماز

* مسجد و نماز و نقش آن در پیروزی انقلاب اسلامی

* نماز در منشور فکری امام خمینی (رضوان الله علیه) و امام خامنه ای (مدظله العالی)

* نماز و حکمرانی اسلامی

* نماز و اصلاح فرهنگ جامعه

* نماز و بیانیه گام دوم انقلاب

* نماز و آثار اقتصادی آن در مبارزه با فساد و فقر

* نماز و خانواده تراز اسلامی

* نماز و دفاع مقدس

* نماز و مسجد و تمدن نوین اسلامی

* نماز و مقاومت اسلامی فرهنگ بسیجی

* نماز و حفظ بهداشت محیط زیست

- * نماز و آزاد اندیشی
- * نماز و آسیب های اجتماعی
- * نماز و وحدت ملی
- * نماز و انقلاب اسلامی
- * نماز و رونق تولید
- * نماز و سلامت اداری
- * نماز و بهره وری
- * نماز و سلامت معنوی

ب) فرهنگی و هنری:

- * نقاشی با نگاهی به مسجد و نماز جمعه و نماز در مدرسه و جامعه
- * عکاسی از صحنه های اقامه نماز
- * سرود با محتوای نماز ، مسجد و عبادت
- * فیلم های کوتاه از نماز و نمازگزاران
- * پویانمایی و موشن گرافی
- * بازی های رایانه ای و استفاده از سایر ظرفیت های فضای مجازی در تولید آثار پیرامون نماز ، اذان و مسجد
- * نرم افزارهای کمک آموزشی نماز (رایانه ای و تلفن همراه)
- * بازی ها و ابزارهای کمک آموزشی غیر دیجیتالی

ج) ادبی:

- * قصه کوتاه در باب نقش اجتماعی نماز و نمازگزار
- * قصه ویژه کودکان و نوجوانان با محتوای نماز و مسجد و کمک به دیگران
- * شعر حکمی در قالب قصیده و غزل و مثنوی با تمرکز بر آثار تربیتی و اخلاقی نماز
- * شعر ساده و روان برای کودکان و نوجوانان با رویکرد آموزش نماز
- * شعر نماز ویژه کودکان و نوجوانان
- * شعر ویژه کودکان با محتوای شیوه های انس کودکان به نماز
- * دلدنوشته کودکان و نوجوانان با محتوای مسجدی که من دوست دارم
- * خاطرات شیرین از نماز فرزندان

ماده ۱۰) قالب های جشنواره:

- علمی و پژوهشی: تألیف ، مقالات ، رساله دکتری و پایان نامه های دانشگاهی و حوزوی
- فرهنگی و هنری: کلیپ ، پادکست ، موشن گرافیک ، پویانمایی ، عکس و استوری در شبکه های اجتماعی
- ادبی: شعر ، داستان ، قصه ، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی
- سرگرمی و آموزشی: بازی و ابزار های کمک آموزشی دستی و دیجیتالی (رایانه ای و تلفن همراه)

ماده ۱۱) نحوه اجرای جشنواره :

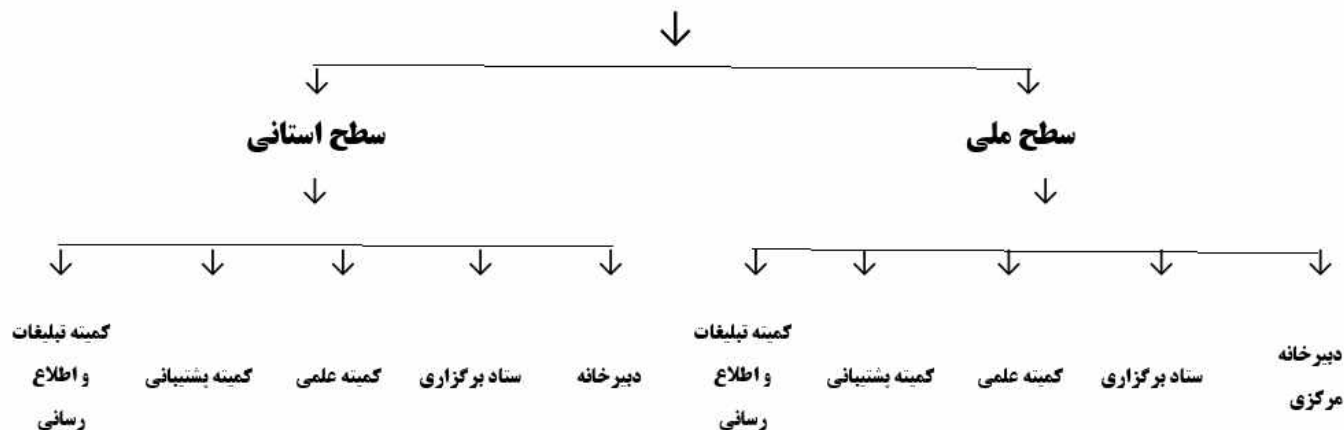
این جشنواره به صورت ملی و شامل دو مرحله استانی و کشوری می باشد.

ماده ۱۲) ارکان جشنواره :

- شورای سیاستگذاری
- ستاد برگزاری در دو سطح ملی و استانی
- کمیته های تخصصی مرکزی و استانی
- دبیرخانه اجرایی مرکزی و استانی

ارکان جشنواره

شورای سیاست گذاری



۱-۱۲) اعضای شورای سیاستگذاری :

- قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور (رئیس شورا)
- منتخب هیأت امنای ستاد اقامه نماز (عضو شورا)
- معاون فرهنگ ، آموزش و پژوهش ستاد اقامه نماز (عضو شورا و دبیر جشنواره)
- معاون برنامه ریزی نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز (عضو شورا و دبیر ستاد ملی برگزاری جشنواره)
- معاون اداری ، مالی و پشتیبانی ستاد اقامه نماز (عضو شورا)

و با استقبال از حضور :

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- وزیر وزارت آموزش و پرورش یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- وزیر علوم ، تحقیقات و فناوری یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- وزیر بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- رئیس سازمان صدا و سیما یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- رئیس نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها (عضو شورا)
- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی یا نماینده تام الاختیار (عضو شورا)
- مسئول قرارگاه فرهنگی ، اجتماعی قرب حضرت بقیه الله الأعظم "عج" (عضو شورا)
- معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت کشور (عضو شورا)
- معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین (عضو شورا)
- رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی (عضو شورا)
- مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (عضو شورا)
- رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک (عضو شورا)
- معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز مدیریت حوزه های علمیه (عضو شورا)
- معاون فرهنگی و تربیتی مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران (عضو شورا)
- کارشناسان و صاحب نظران مدعو

تبصره:

الحاق سایر دستگاه ها و نهادها با موافقت شورای سیاست گذاری به منظور بهره مندی از ظرفیت آنان بلامانع می باشد.

وظایف و اختیارات شورای سیاستگذاری:

- برنامه ریزی و راهبری جشنواره
- تعیین اصول ارزش های حاکم بر جشنواره
- نظارت و ارزیابی از فرایند برگزاری جشنواره
- پشتیبانی و حمایت مادی و معنوی جشنواره
- سیاستگذاری و جهت دهی کلان
- تعیین سهم اجرایی دستگاه ها و نهادهای همکار

ماده ۱۳) ساختار اجرایی جشنواره :

بخش اول (سطح ملی

عنوان	مسئول	ترکیب اعضا	وظایف
ستاد برگزاری	معاونت برنامه ریزی، نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز	<ul style="list-style-type: none"> - معاون برنامه ریزی، نظارت و ارزیابی - معاون فرهنگ، آموزش و پژوهش - مدیران برنامه ریزی و نظارت ستاد - دبیران شورای اقامه نماز یا نمایندگان - تام الإختیار دستگاه های همکار 	<ul style="list-style-type: none"> - برگزاری مستمر و منظم ستاد برگزاری - ابلاغ مصوبات شورای سیاستگذاری به دستگاههای - اجرایی همکار در سطح ملی و استانی. - همکاری با دبیرخانه مرکزی در برنامه ریزی اجرایی - جشنواره بر اساس سیاست ها و رویکردهای ابلاغی - شورای سیاستگذاری. - تأمین منابع و امکانات مورد نیاز جشنواره از منابع در - اختیار و مشارکت دستگاه های همکار. - نظارت و ارزیابی عملکرد دستگاههای اجرایی همکار - شناسایی و رفع موانع و مشکلات فرآیند اجرای - جشنواره با همکاری دبیرخانه مرکزی. - برنامه ریزی جهت برگزاری مراسم اختتامیه استانی و - کشوری جشنواره با مشارکت دستگاههای همکار. - جلسات ستاد برگزاری به صورت فصلی می باشد.

<p>دبیرخانه مرکزی جشنواره</p>	<p>معاونت فرهنگ آموزش و پژوهش ستاد اقامه نماز</p>	<p>- معاون فرهنگ ، آموزش و پژوهش ستاد - مدیران فرهنگی ، هنری و آموزش ستاد - مدیر روابط عمومی ستاد</p>	<p>- ثبت جشنواره در فهرست جشنواره های ملی. - تعیین محورها و صدور فراخوان جشنواره. - ابلاغ و پیگیری مصوبات شورای سیاستگذاری. - پیگیری تشکیل مستمر و منظم جلسات و مصوبات شورای سیاستگذاری، ستاد های برگزاری و کمیته ها. - ایجاد تعامل و هماهنگی بین ستاد های برگزاری و کمیته های تخصصی ملی و استانی. - ارائه گزارش اقدامات ستادهای برگزاری و کمیته ها به صورت فصلی به شورای سیاستگذاری و رفع موانع و مشکلات در فرآیند اجرای جشنواره. - مدیریت فرایند دریافت آثار ، داوری و ارزیابی و اعلام نتایج جشنواره. - برنامه ریزی برگزاری مراسم اختتامیه ملی و استانی جشنواره. - برنامه ریزی برای انعکاس نتایج و دستاوردهای جشنواره در کشور.</p>
<p>توجه: دبیرخانه اجرایی در محل ستاد اقامه نماز مستقر می باشد.</p>		<p>توجه: دعوت از صاحب نظران علمی و حوزوی بنا به تشخیص بلامانع است. -در ارزیابی آثار واصله بنا به نوع و ماهیت آثار از داوران متخصص و مبرز موضوعی در سطح کشور استفاده خواهد شد. -دبیرخانه کمیته در مرکز تخصصی نماز قم مستقر می باشد. -جلسات کمیته هر ۶۰ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>	
<p>کمیته علمی</p>	<p>مرکز تخصصی نماز قم</p>	<p>- مدیر مرکز تخصصی نماز قم - کارشناسان اجرایی مرکز تخصصی - منتخب پژوهشگران مرکز تخصصی - نمایندگان علمی دستگاههای همکار</p>	<p>- تشکیل هیات داوری و ارزیابی آثار مرحله کشوری در دو بخش دانش آموزی و عمومی. - اعلام نتایج برگزیدگان به دبیرخانه اجرایی. - تدوین بیانیه کشوری هیأت داوری.</p>
	<p>معاونت اداری ، مالی و پشتیبانی ستاد اقامه نماز</p>	<p>- معاون اداری مالی و پشتیبانی ستاد - نمایندگان تام الاختیار دستگاههای همکار</p>	<p>- پیش بینی و تأمین منابع و اعتبارات مورد نیاز بخش ملی - کمک به رفع موانع و مشکلات فرآیند اجرای جشنواره. - تأمین جوایز برگزیدگان کشوری. - تأمین منابع مورد نیاز ستاد برگزاری و کمیته های ملی. - ایجاد سامانه اختصاصی دریافت و داوری آثار در دو بخش ملی و استانی. - تأمین امکانات و منابع مورد نیاز برگزاری آیین اختتامیه کشوری. - جلسات کمیته دو ماه یکبار برگزار خواهد شد.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - تشکیل ستاد رسانه ای به منظور انعکاس عملکرد تمامی بخش های جشنواره. - برگزاری نشست خبری، مستندسازی فعالیت ها و اقدامات اجرایی جشنواره در سطح ملی و استانی. - تبلیغات و اطلاع رسانی جشنواره به شکل گسترده در فضاهای مجازی و حقیقی. - تعامل با اصحاب رسانه جهت پوشش خبری. - تهیه و توزیع ویژه نامه و بولتن خبری جشنواره. - ترجیحا به صورت الکترونیکی. - جلسات کمیته هر ۶۰ روز یکبار برگزار خواهد شد. 	<ul style="list-style-type: none"> - مدیر روابط عمومی ستاد اقامه نماز - مدیران کل روابط عمومی دستگاه های مشارکت کننده 	مدیر روابط عمومی ستاد اقامه نماز	کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی
--	---	--	--------------------------------

بخش دوم (سطح استانی):

عنوان	مسئول	ترکیب اعضا	وظایف
ستاد برگزاری استان	استاندار	اعضای شورای اقامه نماز استان	<ul style="list-style-type: none"> - برنامه ریزی عملیاتی به منظور اجرای مؤثر و مطلوب مرحله استانی جشنواره. - اجرای مرحله اول (استانی) جشنواره در استان با بهره گیری از تمامی ظرفیت های اجرایی استان. - تأمین منابع مالی و نیروی انسانی مورد نیاز برگزاری مرحله استانی. - تقدیر از برگزیدگان و شرکت کنندگان مرحله استانی. - همکاری با دبیرخانه مرکزی در فرایند برگزاری جشنواره. - ارائه گزارش های دوره ای از فرایند برگزاری مرحله استانی جشنواره به دبیرخانه مرکزی.
		توجه : <ul style="list-style-type: none"> - جلسات ستاد برگزاری به صورت فصلی برگزار خواهد شد. - علاوه بر ترکیب مصوب اعضا ، دعوت از سایر دستگاه ها و صاحب نظران حوزه های علمی و اجرایی استان بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است. - تصمیم گیری در خصوص نحوه اجرای مراسم اختتامیه جشنواره در سطح استان بنا به زیست بوم و شرایط موجود به عهده رئیس ستاد برگزاری استان می باشد. 	

<ul style="list-style-type: none"> - برگزاری منظم و مستمر جلسات ستاد برگزاری استان. - ابلاغ و پیگیری مصوبات ستاد برگزاری استان. - ایجاد تعامل و هماهنگی بین کمیته های استانی. - ارائه گزارش اقدامات کمیته های استانی جشنواره به صورت فصلی به دبیرخانه مرکزی و انعکاس موانع و مشکلات در فرآیند اجرای جشنواره به رییس ستاد برگزاری استان و دبیر اجرایی جشنواره. - دریافت آثار جشنواره و آماده سازی برای ارزیابی و داوری - اعلام نتایج مرحله استانی و ارسال آثار منتخب به دبیرخانه مرکزی در موعد مقرر. 	<p>- مدیر ستاد اقامه نماز استان</p> <p>- کارشناسان برنامه ریزی نظارت و ارزیابی و فرهنگی و آموزشی ستاد اقامه نماز استان</p>	<p>مدیر ستاد اقامه نماز استان</p>	<p>دبیرخانه اجرایی استان</p>
<p>توجه: دبیرخانه اجرایی استان در محل ستاد اقامه نماز استان مستقر بوده و مدیر استان مسئولیت آن را عهده دار خواهد بود. دریافت آثار و ارزیابی و داوری آن از طریق سامانه الکترونیکی جامع به صورت بومی برای هر استان پیش بینی گردیده و مدیریت آن با دبیرخانه اجرایی استان می باشد. دریافت آثار با حجم بالا به صورت ارسال پستی نیز به دبیرخانه استان بلامانع است.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - اطلاع رسانی فراخوان در مراکز علمی، پژوهشی، دانشگاهی، حوزوی و ... - تشکیل هیأت داوری و ارزیابی آثار در دو بخش دانش آموزی و عمومی. - اعلام نتایج برگزیدگان در سطح استان. - تدوین و انتشار بیانیه هیأت داوری در سطح استان. - تهیه و ارسال بیانیه استانی جشنواره به دبیرخانه استانی. - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد. 	<p>رئیس دانشگاه های دولتی، پیام نور، آزاد اسلامی، جهاد دانشگاهی و حوزه علمیه برادران و خواهران</p>	<p>رئیس دانشگاه دولتی استان</p>	<p>کمیته علمی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - پیش بینی و تأمین منابع و اعتبارات مورد نیاز اجرای جشنواره در سطح استان. - کمک به رفع موانع و مشکلات فرآیند اجرای جشنواره. - تأمین جوایز برگزیدگان مرحله استانی. - پشتیبانی از برگزاری مراسم اختتامیه استان. 	<ul style="list-style-type: none"> - رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان - معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری - نماینده دستگاه های عضو ستاد برگزاری استان 	<p>رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان</p>	<p>کمیته پشتیبانی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - دبیرخانه کمیته در سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان مستقر می باشد. - دعوت از دستگاه ها بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است. - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد. 			

-تشکیل ستاد رسانه ای به منظور برگزاری نشست های خبری، مستند سازی فعالیت ها و اقدامات اجرایی جشنواره در سطح استان و شهرستان ها. - تبلیغات محیطی و اطلاع رسانی جشنواره به شکل گسترده در فضاهای مجازی و حقیقی. - تعامل با اصحاب رسانه جهت پوشش خبری. - تهیه و توزیع ویژه نامه و بولتن خبری جشنواره در سطح استان و ترجیحا به صورت الکترونیکی. - انعکاس عملکرد ستاد برگزاری و سایر کمیته های اجرایی در سطح استان.	- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی - مدیر کل تبلیغات اسلامی -رئیس حوزه هنری استان - شهردار مرکز استان - فرماندهی قرارگاه فرهنگی اجتماعی خاتم الاوصیاء (ص)	مدیر کل صدا و سیمای مرکز استان	کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی
توجه: - دبیرخانه کمیته در صدا و سیمای مرکز استان مستقر می باشد. - دعوت از دستگاه ها بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است. - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.			

ماده ۱۴) تقویم اجرایی جشنواره :

این جشنواره در ۵ مرحله زمانی به شرح ذیل برگزار خواهد شد :

مرحله اول) از ۲۰ بهمن لغایت ۱۰ اسفند ۱۴۰۰ شامل :

- تشکیل شورای سیاستگذاری در مرکز
- تشکیل ستاد برگزاری در مرکز و استان ها
- تشکیل کمیته های تخصصی در مرکز و استان ها

مرحله دوم) از ۲۵ بهمن ۱۴۰۰ لغایت ۲۰ آذر ۱۴۰۱ شامل :

- صدور فراخوان و اطلاع رسانی در سطح کشور
- دریافت آثار شرکت کنندگان استان (از اول اردیبهشت لغایت ۲۰ آذر)

مرحله سوم) از ۲۰ آذر تا ۵ بهمن ۱۴۰۱ شامل :

- ارزیابی و داوری آثار و معرفی برگزیدگان مرحله استانی به دبیرخانه مرکزی (از ۲۰ آذر لغایت ۲۰ دی)
- ارزیابی آثار منتخب استان ها و تعیین و معرفی برگزیدگان کشوری (از ۲۰ دی لغایت ۵ بهمن)

مرحله چهارم) از ۵ بهمن تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۱ شامل :

- برگزاری مراسم تقدیر از برگزیدگان در استان ها
- برگزاری آیین اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان کشوری در تهران

تبصره ۵: برگزاری مراسم اختتامیه استانی و کشوری متناسب با شرایط کشور از حیث ویروس کرونا به صورت حضوری یا مجازی خواهد بود .

مرحله پنجم) از ۲۲ بهمن لغایت ۲۰ اسفند ۱۴۰۱

- معرفی و حمایت مادی و معنوی از آثار برگزیده جشنواره
- ارزیابی دستاوردهای جشنواره در سطح ملی و استانی

ماده ۱۵) بازنگری و اصلاح :

هرگونه بازنگری و اصلاح در این آیین نامه با تصویب شورای سیاستگذاری خواهد بود.

این آیین نامه اجرایی در ۱۵ ماده و ۲ تبصره در جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره در تاریخ و جلسه شورای اقامه نماز استان در تاریخ مورد تصویب قرار گرفت و قابل اجرا می باشد.