

تعمیلی



مسالهی شهید و ایثارگری، موتور حرکت جامعه است

"مقام معظم رهبری"

اجلاسیه کشوری فراخوان مقاله

بامحوریت اولین اجلاسیه بزرگداشت و یادبود ۷۶ سردار شهید معلم

و ۵۰۰۰ شهید معلم فرهنگی کشور در استان سمنان

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

بی‌تردید فرهنگیان و نوجوانان دانش‌آموز در پیروزی انقلاب اسلامی و در طول هشت سال دفاع مقدس نقش برجسته تعیین‌کننده‌ای داشته‌اند و تاریخ گویای حضور پرشور آنان در عرصه‌ها و صحنه‌های حساس انقلاب اسلامی است. تقدیم بیش از ۶۰۰ شهید دانش‌آموز و ۱۲۴ شهید فرهنگی استان سمنان و چندین نفر جانباز و آزاده در طول دوران جنگ تحمیلی تنها بخشی از افتخارآفرینی فرهنگیان و نوجوانان در برگ‌های زرین تاریخ انقلاب اسلامی است.

حضور پرشور فرهنگیان و دانش‌آموزان در جبهه‌های حق علیه باطل نشان‌دهنده بصیرت و نگاه ژرف آنان به انقلاب اسلامی بود به گونه‌ای که صفحات هشت سال دفاع مقدس برگرفته از نام بزرگ مردانی چون شهید حسین فهمیده، شهید محمود اخلاقی می‌شود تا برای همیشه بر تارک پرافتخار انقلاب اسلامی بدرخشد. بدون شک فرهنگیان و دانش‌آموزان با الگوگیری از فرهنگ عاشورا و با تاسی از اهل بیت(ع) در طول تاریخ انقلاب اسلامی ثابت نمودند که در دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی از قطره قطره خون خود خواهند گذشت و اجازه نخواهند داد دشمن حتی ذره‌ای امیدوار به رسیدن به اهداف شوم خود باشد.

فره‌یختگان این استان در تاریخ انقلاب اسلامی و در طول هشت سال جنگ تحمیلی فرهنگ ایثار و شهادت را سرلوحه خود قرار دادند و در برابر دشمنان تا بن‌دندان مسلح ایستادند تا امروز شاهد رشد و شکوفایی کشور و تعلیم و تربیت اسلامی در سطح مدارس باشند. حضور حماسی دانش‌آموزان در سال‌های جنگ تحمیلی عراق علیه ایران نه تنها موجب گرمی و موفقیت جبهه‌ها شد بلکه شور و نشاط ویژه‌ای در داخل مدارس بوجود آمد و در مدت کوتاهی تبدیل به گسترده‌ترین تشکل دانش‌آموزی کشور شد.

امروز نیز دانش‌آموزان باید با الگوگرفتن از شهدای دانش‌آموز در راه پیشرفت و تعالی ایران اسلامی گام بردارند و با بصیرت و آگاهی نقش خود را در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی نمایان سازند. این حقیقت که دشمنان ما امروز به دنبال تغییر نقش دانش‌آموزان و دور ساختن آنان از فرهنگ انقلابی خود هستند بر کسی پوشیده نیست و در این میان مسئولین نیز وظیفه دارند تا با ترویج فرهنگ ایثار و شهادت دانش‌آموزان را بیش از پیش با فداکاری‌ها و مجاهدت‌های شهدای دانش‌آموز آشنا کنند.

۲- اهداف اجلاسیه

- تعظیم، تکریم، الگوسازی و تولید فرهنگ احترام به شهدا و خانواده‌های معزز شهدا و پاسداری از حق عظیم و انگیزه‌های متعالی آنان از طریق تبیین نقش برجسته شهدا در مجاهدت تمام عیار در راه خدا و دفاع از ارزش‌های مکتبی - میهنی.
- ایجاد و استمرار جریان پویای فرهنگی، معنوی و اجتماعی مبتنی بر گفتمان شهادت برای شناسایی، ثبت و اشاعه صفات الهی شهیدان، تقویت هویت ملی پایه‌های انقلاب و افزایش انگیزه و نشاط حرکت در مسیر شهیدان.

- مردمی‌سازی فرایند بزرگداشت شهدا و حمایت نظام مند از مشارکت هرچه بیشتر مردم از جمله دانش‌آموزان و فرهنگیان با محوریت خانواده معظم شهدا در این مسیر و کاهش تصدی‌گری از طریق رفع موانع پشتیبانی موثر و بکارگیری ظرفیت‌های لایه‌های موثر در ایجاد و توسعه فرهنگ عمومی در خدمت ترویج ایثار و شهادت.
- توسعه هم‌افزایی هماهنگی راهبری و نظارت متمرکز بر فرآیند برگزاری یادواره‌ها.
- پایش و ارتقا اثر بخشی اعتبار و کاربست علمی فرهنگی و اجتماعی یادواره‌ها به منظور نفوذ معارف شهادت در دل مخاطبین با استفاده از دامنه نفوذ گروه‌های مرجع.
- شناسایی و مقابله هوشمند و مستمر با موانع و عوامل تضعیف‌کننده فرهنگ ایثار و شهادت و پیشگیری از فراموشی خاطرات شهیدان یکنواخت و کم اثر شدن یادواره‌ها.
- انسجام‌بخشی اطلاعات و هماهنگی به منظور ایجاد گفتمان یاد ۷۶ سردار شهید معلم و ۵۰۰۰ شهید معلم فرهنگی کشور.

۳- بخش‌های اجلاسیه

مقالات علمی: مقالات علمی با انواع رویکردهای پژوهشی در حیطه محورهای اجلاسیه می‌تواند به صورت فردی و گروهی (حداکثر تا ۳ نفر) و با معرفی نویسنده مسئول ارائه شود.

۴- محورهای تدوین آثار

- جایگاه و نقش سرداران و فرماندهان شهید معلم در دفاع مقدس.
- نقش سرداران و فرماندهان معلم شهید در معنویت‌افزایی و تقویت روحیه حماسی و شهادت‌طلبی.
- نقش‌آفرینی سرداران و فرماندهان معلم شهید در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت.
- اثرگذاری سرداران و فرماندهان معلم شهید در عرصه فرهنگی- تربیتی و مدیریتی.
- نقش اندیشه مقاومت و پایداری در تداوم فرهنگ ایثار و شهادت.
- نشانه‌شناسی و نمادشناسی پیرامون شخصیت سرداران و فرماندهان معلم شهید.

توضیح: مقالات علمی خود را بر اساس یکی از ۷ محور فوق تدوین نمایید.

۵- مخاطبین شرکت در اجلاسیه:

- دانشجو معلمان
- اساتید دانشگاه فرهنگیان

۶- مراکز مشارکت کننده در برگزاری همایش

بسیج فرهنگیان

۷- ساختار و ارکان اجلاس

۷- ۱ دبیرخانه کشوری اجلاس: دبیرخانه کشوری اجلاس شهدای فرهنگیان استان سمنان و ۷۶ سردار معلم شهید و ۵۰۰۰ شهید معلم فرهنگی کشور در استان سمنان قرار دارد. دبیرخانه با نظارت گروه تحقیق و پژوهش مسئولیت دریافت، داوری و ارزیابی نهایی آثار ارسال شده از کشور را بر عهده دارد. آثار برگزیده کشوری به وسیله تیم داوری علمی و تخصصی مورد ارزیابی و داوری قرار گرفته و رتبه های برتر (اول تا سوم) معرفی و تجلیل خواهد شد.

۷- ۲ کمیته برگزاری اجلاس: کمیته اجرایی اجلاس زیر نظر مدیر کل آموزش و پرورش استان سمنان و دبیری مسئول سازمان بسیج فرهنگیان استان با ترکیب معاون پژوهش، برنامه ریزی و توسعه منابع انسانی، معاون پرورشی و فرهنگی، رئیس اداره شاهد و ایثارگران، رئیس اداره حراست، رئیس اداره ارزیابی و عملکرد، مسئول سازمان بسیج دانش آموزی، معاون آموزش ابتدایی و متوسطه، معاون تربیت بدنی و سلامت، اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی، اداره مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت های مردمی می باشد. مدعوین برون سازمانی و سایر مدعوین با نظر رئیس اجلاس در جلسه شرکت خواهند نمود. در اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان قرار دارد.

۷- ۳ وظایف کمیته اجرایی اجلاس:

- برنامه ریزی و انجام اقدامات لازم جهت اطلاع رسانی مناسب و جلب مشارکت حداکثری (صدور شیوه نامه، و بهره گیری از ظرفیت های رسانه های استانی و کشوری و ...).
- نظارت بر حسن اجرای اجلاس در مراحل مختلف بر اساس جدول زمان بندی در استان سمنان
- انتخاب اعضای کمیته داوران در استان سمنان
- نظارت بر نحوه داوری آثار و اعلام نتایج
- معرفی برگزیدگان و تقدیر از برگزیدگان

۷- ۴ اعضای کمیته داوران :

- رئیس گروه تحقیق و پژوهش
- یک نفر از اساتید دانشگاه با سوابق علمی و پژوهشی
- رئیس اداره شاهد و ایثارگران

۸- نحوه ارزیابی و داوری آثار

تمامی آثار واصله به دبیرخانه اجرایی استان در بخش "مقالات علمی" بر اساس محورهای همایش تفکیک و در هر مرحله بر اساس کاربرگ داوری مورد ارزیابی قرار گرفته و آثاری که با نظر داوران حائز بالاترین امتیاز را کسب نمایند، تقدیر خواهد شد.

۹- نحوه ارسال آثار

متقاضیان می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه آموزش و پرورش استان سمنان و مطابق با تقویم اجرایی به سامانه مدیریت امور پژوهشی آموزش و پرورش استان سمنان به آدرس الکترونیکی: <https://res.semedu.ir> ارسال نمایند.

۹-۱ تقویم زمان‌بندی اجرایی

به منظور افزایش هماهنگی در برگزاری اجلاس به اساس جدول زمان‌بندی زیر نسبت به اطلاع‌رسانی، داوری آثار و برگزاری اجلاس اقدام لازم به عمل آید.

ردیف	مراحل اجرایی	زمان اجرا
۱	ارسال آثار به دبیرخانه	۲۵ دی ماه سال ۱۴۰۳
۲	داوری و اعلام نتایج نهایی	۱ بهمن ماه ۱۴۰۳
۳	برگزاری اجلاس و تقدیر از برگزیدگان	۳ بهمن ماه ۱۴۰۳

پیکربندی نگارش مقاله

به نام خدا

عنوان مقاله :

نام نویسنده/نویسندگان :

نویسنده اول^۱، نویسنده دوم^۲، نویسنده سوم^۳

کد پرسنلی:

سمت:

شهرستان محل خدمت:

آدرس محل کار:

شماره تماس:

آدرس پست الکترونیکی:

ساختار و شیوه نگارش مقاله

چکیده

چکیده مقاله باید شامل تعریف مساله، فرضیات، روش حل، خلاصه‌ای از نتایج، روش اعتبار سنجی باشد. مجموعه مقالات کنفرانس مستقیماً از فایل الکترونیکی WORD مقالات که نویسندگان تهیه می‌کنند، ایجاد می‌شود. لذا متذکر می‌گردد مقالاتی که به صورت کامل نحوه نگارش را رعایت نکرده باشند، اولویت پیگیری و اعمال فرآیند داوری را از دست خواهند داد. چکیده در حداکثر ۱۵۰ کلمه با قلم بی‌نازنین معمولی ۱۲ pt تایپ شود.

واژه‌های کلیدی

واژه‌های کلیدی به تعداد حداکثر ۵ واژه پس از چکیده درج شود.

مقدمه

دستورالعمل حاضر به عنوان الگویی برای نگارش در نرم‌افزار WORD 2007 تهیه شده است. به منظور ایجاد سازگاری و هماهنگی در نگارش مقالات آن را به دقت رعایت فرمایید.

پس از باز کردن این دستورالعمل شما به راحتی می‌توانید با بازنویسی بر روی هر بخش مقاله خود را مطابق فرمت فراخوان تهیه نمایید. از نویسندگان محترم دعوت می‌شود که دستورالعمل زیر را در هنگام آماده‌سازی مقاله دقیقاً رعایت نمایند، اطمینان داریم که نویسندگان محترم هم‌این دقت‌ها را در راستای بالا بردن کیفیت برگزاری همایش مهم شمرده و رعایت آنها را لازم می‌دانند.

مقاله کامل باید در حداکثر در ۱۵ صفحه تهیه شود. لازم است مقالات مطابق فرمت نگارش حاضر تهیه گردند. در غیر اینصورت، ممکن است به دلیل عدم رعایت فرمت از چرخه داوری حذف گردند.

بدنه اصلی مقالات

هر مقاله شامل این بخش‌ها می‌باشند: ۱- عنوان مقاله ۲- اسم یا اسمی نویسندگان و عناوین علمی آنها و نام مؤسسه و آدرس الکترونیکی نویسندگان ۳- چکیده ۴- کلمات کلیدی ۵- مقدمه

۶- بدنه اصلی مقاله ۷- نتیجه‌گیری ۸- مراجع.

تمامی مقالات باید دارای یک چکیده باشند. چکیده باید شامل روش تحقیق، نتایج مهم و ارزیابی آنها باشد. ذکر سابقه و اهمیت موضوع در این قسمت لازم نیست.

مقدمه شامل تعریف مسئله و تاریخچه علمی مربوط به موضوع مقاله با اشاره به منابع می‌باشد. رجوع به منابع با ذکر شماره منبع صورت می‌گیرد. لازم است در بخش مقدمه، دست‌آوردهای علمی و فنی پژوهش نسبت به سایر پژوهش‌های انجام شده، به صورت شفاف و روشن بیان شوند. مطابق با ماهیت مقاله متن و بدنه اصلی مقاله می‌بایست توسط نویسنده یا نویسندگان تقسیم‌بندی مناسب گردد.

در بخش نتیجه‌گیری باید نتایج مهم مقاله، ارائه و مورد بحث قرار گیرند. علاوه بر این، ارائه نتایج مشروح بخشی از متن اصلی مقاله است. نیاز است مشخصات منابع اشاره شده در متن مقاله در بخش مراجع به ترتیب رجوع آورده شوند.

نتایج

این بخش شامل ارائه نتایج تحقیق و مباحث مربوط به آنها می‌باشد.

نتیجه‌گیری و جمع‌بندی

جمع‌بندی نتایج حاصل از تحقیق در این بخش ذکر شود.

منابع

منابع اشاره شده در متن باید توسط شماره‌هایی مانند (نام خانوادگی، ۱۴۰۰) در داخل پرانتز نشان داده شوند.

آماده‌سازی مقاله:

اندازه حروف عنوان مقاله ۱۴ pt با قلم بی‌نازنین سیاه و وسط چین انتخاب شود. اندازه حروف نام نویسنده یا نویسندگان مقاله ۱۰ pt با قلم بی‌نازنین سیاه، عنوان علمی نویسنده(گان) و نام مؤسسه نیز با قلم بی‌نازنین ۱۰ تایپ شود.

مقالات بر روی صفحه A4 و با فاصله خط ۱cm و قلم مقالات فارسی بی‌نازنین و قلم مقالات انگلیسی تایمز هستند اندازه حروف متن اصلی فارسی ۱۴ pt و متن انگلیسی ۱۲ pt انتخاب شود.

عناوین هر بخش از ابتدای ستون و بدون رها نمودن فاصله تایپ شود.

تایپ عنوان هر بخش با قلم بی‌نازنین سیاه ۱۴ pt تایپ شود. عناوین اصلی مقاله مطابق با ترتیب ذکر شده در ابتدای این بخش هستند. بین عنوان و متن هر بخش خطی رها نگردد. عناوین فرعی هر بخش لازم نیست پررنگ‌تر از متن اصلی مقاله باشد.

بین هر دو بخش مقاله، به عنوان مثال مقدمه و بدنه اصلی مقاله، یک خط رها شود. در مقالات به زبان فارسی از به کار بردن کلمات انگلیسی در داخل متن اجتناب شده و معادل فارسی آنها مورد استفاده قرار گیرد. در صورت نیاز واژه انگلیسی در پاورقی با ذکر شماره تایپ شود. اندازه حروف پاورقی ۹ pt با قلم تایمز است.

نمونه برگ داوری مقالات

عنوان:

نام و نام خانوادگی نویسنده مقاله:

استان:

شهرستان / منطقه:

ردیف	ملاک(شاخص)	عالی (۱۰)	بسیار خوب (۸)	تقریبا خوب (۶)	تقریبا ضعیف (۴)	بسیار ضعیف (۰)
۱	تناسب عنوان مقاله با موضوع همایش و متن مقاله					
۲	رعایت استانداردهای علمی در تنظیم چکیده و انتخاب کلید واژگان					
۳	رعایت استانداردهای علمی در نگارش مقدمه بیان مسئله و پیشینه مطالعه					
۴	بیان اهداف مطالعه به شیوه علمی					
۵	بهره‌گیری از روش‌های علمی و تناسب روش با عنوان و اهداف					
۶	بهره‌گیری از منابع کافی و به روز و کیفیت ارجاع دهی درون متنی					
۷	متناسب بودن میزان کمیت مقاله					
۸	رعایت اصول نگارش و استانداردهای دستور زبان فارسی					
۹	میزان نوآوری و ابتکاری بودن مقاله					
۱۰	میزان کاربردی بودن مقاله					
امتیاز مکتسبه:		به عدد:		به حروف:		
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ و امضا:				